FICHE RESSOURCES

NOM DE LA STRUCTURE

Centre Social Rural du Vexin-Thelle

CONTACT DU RÉFÉRENT DE L'ATELIER

Prénom et Nom

RASTRELLI Laëtitia

Adresse mail

lr@csrvexinthelle.fr

NOM DE L'ATELIER

Initiation au Stop Motion

PUBLIC

Séniors

Si autre, précisez le public :

PRIMAIRE/ADO

PRÉREQUIS

- Maîtriser les bases de l ' informatique (souris, clavier, ouvrir et créer un fichier···)

THÉMATIQUE DE L'ATELIER

Médiation et culture numérique

Si autre, précisez la thématique :

DURÉE DE PRÉPARATION

30 **Minutes**

DURÉE DE L'ANIMATION

2 **Heures**

LES BESOINS

Financiers, humains, matériels...

- ordinateurs
- trépieds flexibles
- webcams
- lumières
- pâte à modeler
- grandes feuilles blanches
- pâte à fixe
- Logiciel : kool capture

OBJECTIFS

- Développer la créativité et l'imaginaire à travers le numérique
- Découvrir une technique de création audiovisuelle
- Rendre accessible la création numérique à travers un atelier ludique

FINALITÉ : la création d'un film en stop-motion de quelques minutes.

Cofinancé par l'Union européenne

LES ÉTAPES CLÉS

Séance n°1 :
Introduction
· Le stop motion c'est quoi? (visualisation de courts métrage)
· Présentation de Flipbook pour comprendre le principe du stop motion
· Présentation du projet final
· Jeux pour créer l'histoire (jeux sur le thème choisi exemple : jeux sur les différents types de thèmes cinématographiques, jeux sur les émotions, etc...)
· Début de l'écriture de l'histoire (fiches personnages, fiche lieux.....)

Séance n°2 :
· Finalisation de l'écriture de l'histoire
· Décomposition de l'histoire en scènes
· Création du story-board (par scènes et temps fort des différentes histoires)

Séance n°3 :
- Finalisation du story-board
- Création de personnage et/ou décors
- Présentation du logiciel et du matériel
- Prise de photo

Séance n°4:
· prise de photo
· découverte de Canva et de sitesde téléchargements de musiques gratuites libres de droit

Séance n°5 :
- Suite et fin des prises de photos
- Début du montage vidéo (utilisation de CANVA)

Séance n° 6+7 :
- Finalisations des différents montage vidéo (ajouts de musiques, de bruitages, de textes.../CANVA)
- Assemblage des différentes réalisations pour un projet final commun

RETOUR D'EXPERIENCES (FACULTATIF)

Conseils, erreurs à éviter...

Selon les envies et besoins des participants (création en individuel ou en groupe) prévoir au minimum 2 webcams. De plus certains participants sont plus à l'aise que d'autres, de ce fait avoir plusieurs webcams favorisera la prise d'autonomie des participants et permettra à chacun d'avancer à son rythme.

Cofinancé par l'Union européenne