



SEQUENCEUR EN LIGNE

Découvrir la création de
séquences musicales
assistée par ordinateur

AVEC

ONLINESEQUENCER.NET



Cofinancé par
l'Union européenne



INTRODUCTION

En musique, un séquenceur est un outil capable d'enregistrer et exécuter une séquence de commandes (par exemple une partition) permettant de piloter des instruments de musique électronique.

Il ne produit aucun son par lui-même, mais sert à automatiser l'exécution d'une séquence musicale.



Un ancêtre mécanique des séquenceurs actuels
–
L'orgue de barbarie utilise des cartons à trous pour
rejouer une séquence

INTERFACE ET TERMES TECHNIQUES

The screenshot displays the Online Sequencer web application interface. At the top, a blue header bar contains the site logo, the name 'Online Sequencer', the tagline 'Make music online', and navigation links for 'Sequences', 'Members', 'Chat', 'Forum', and 'Wiki'. A user greeting 'Welcome back Charly_Mi!' and a 'Log out' link are positioned on the right side of the header.

Below the header is a dark-themed toolbar with various icons for editing and playback. The main workspace is a piano roll for an instrument named 'Slap Bass'. The vertical axis on the left lists piano keys from D5 at the top to C#3 at the bottom. The horizontal axis is divided into three measures, labeled 1, 2, and 3. The piano roll grid is currently empty.

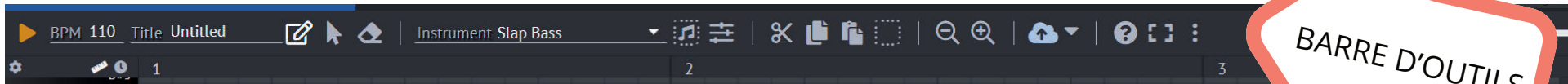
At the bottom of the interface, a control bar includes a play button, a 'Grid 1/4' dropdown, a 'Time signature 4/4' dropdown, a 'Key (Auto Detect) No Key Guide' dropdown, an 'Auto Scroll Smooth' dropdown, and an 'Add Audio Track' button. The footer contains the text 'OnlineSequencer.net is an online music sequencer. Make tunes in your browser and share them with friends!' and credits: 'Made by Jacob Morgan and George Burdell · Hosting 3,446,488 sequences since 2013 · Buy me a coffee'. Social media icons for Discord, GitHub, and Twitter are also present.



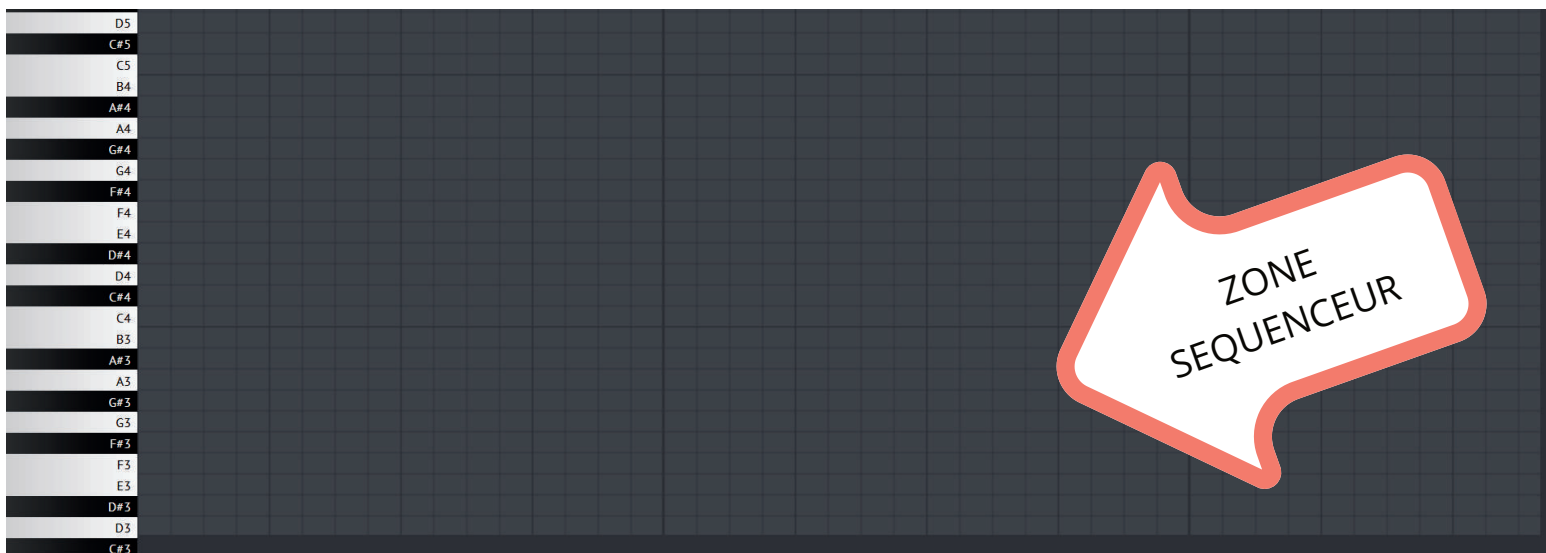
Online Sequencer
Make music online

Sequences Members Chat Forum Wiki

MENUS
PRINCIPAUX

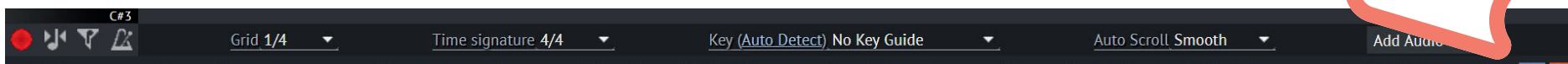


BARRE D'OUTILS

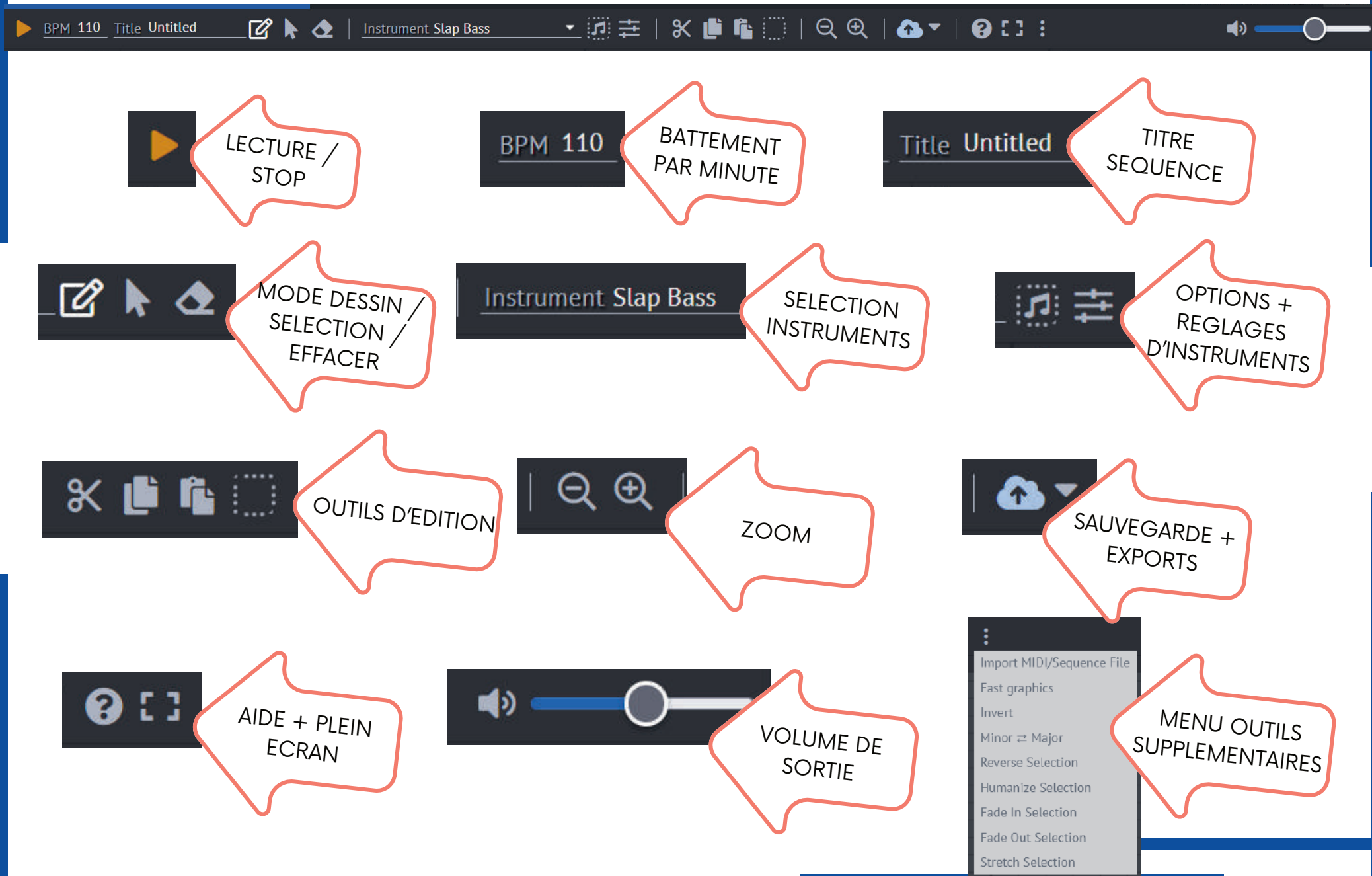


ZONE
SEQUENCEUR

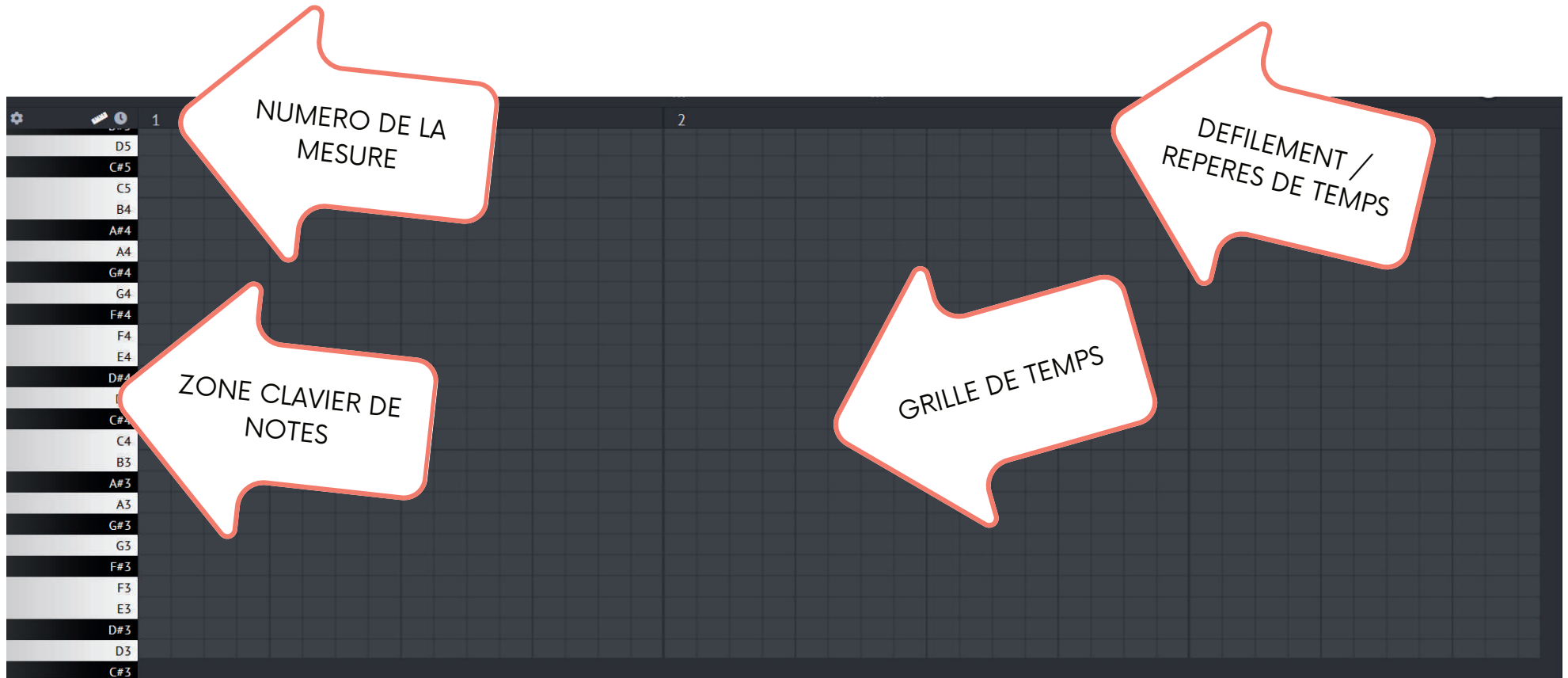
BARRE
REGLAGES



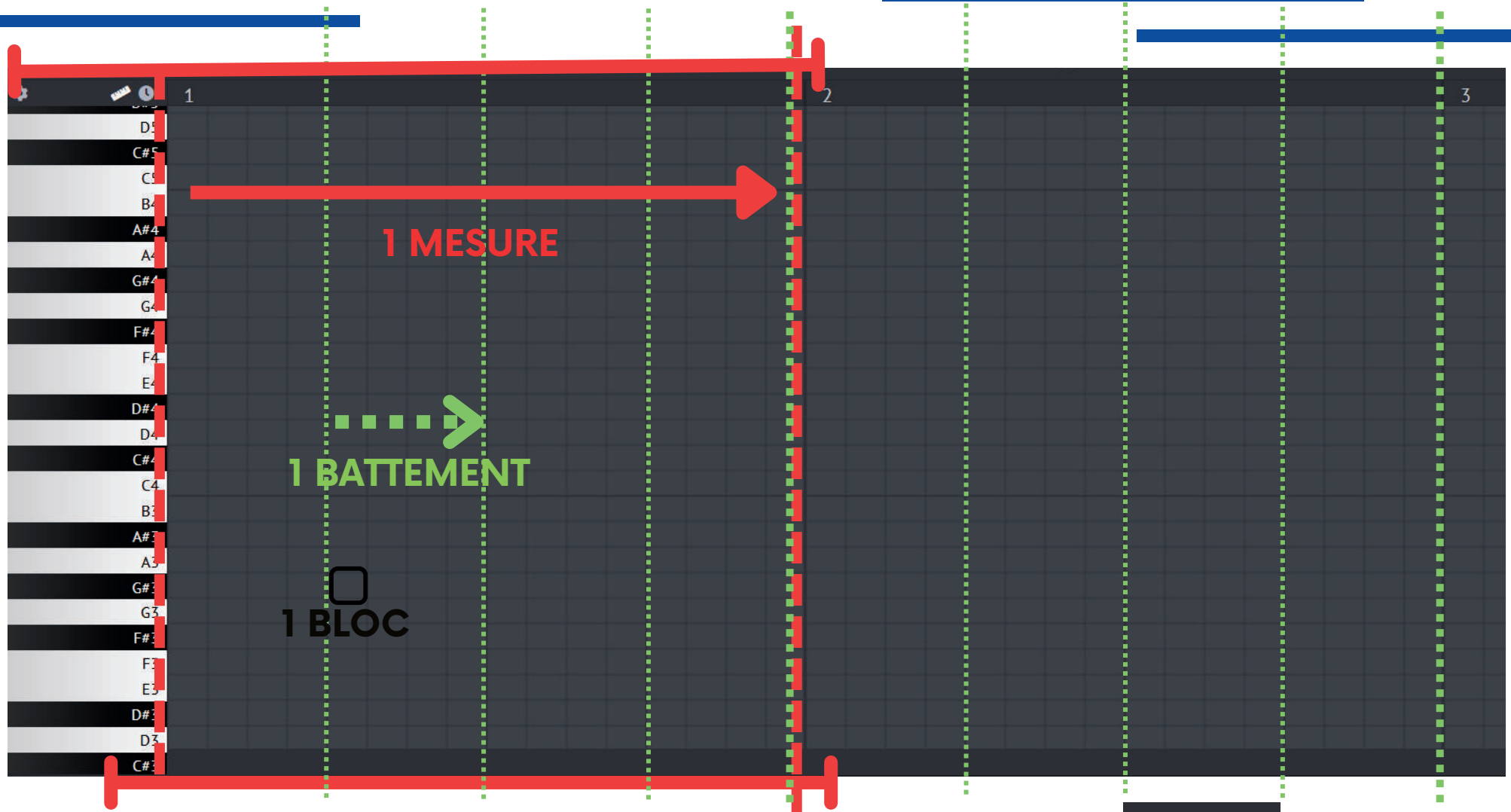
BARRE D'OUTILS



ZONE "DESSIN" SEQUENCE



En activant la lecture (barre espace) le sequenceur rejouera en boucle toutes les mesures sur lesquelles des notes ont été posées



Par défaut la sequence est créée est rejouée a
110 BPM (battements par minutes)
Sur une grille 4/4 (4 **BATTEMENTS** par **MESURE**)
Chaque **BATTEMENT** est lui-même redivisé en
grille de 4 BLOC

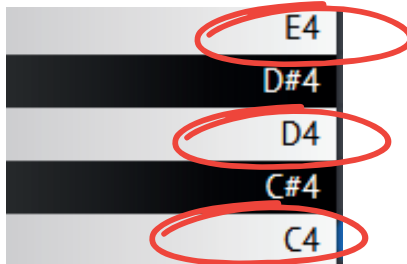
BPM 110

Time signature 4/4

Grid 1/4

PETIT EXEMPLE

"au clair de la lune"



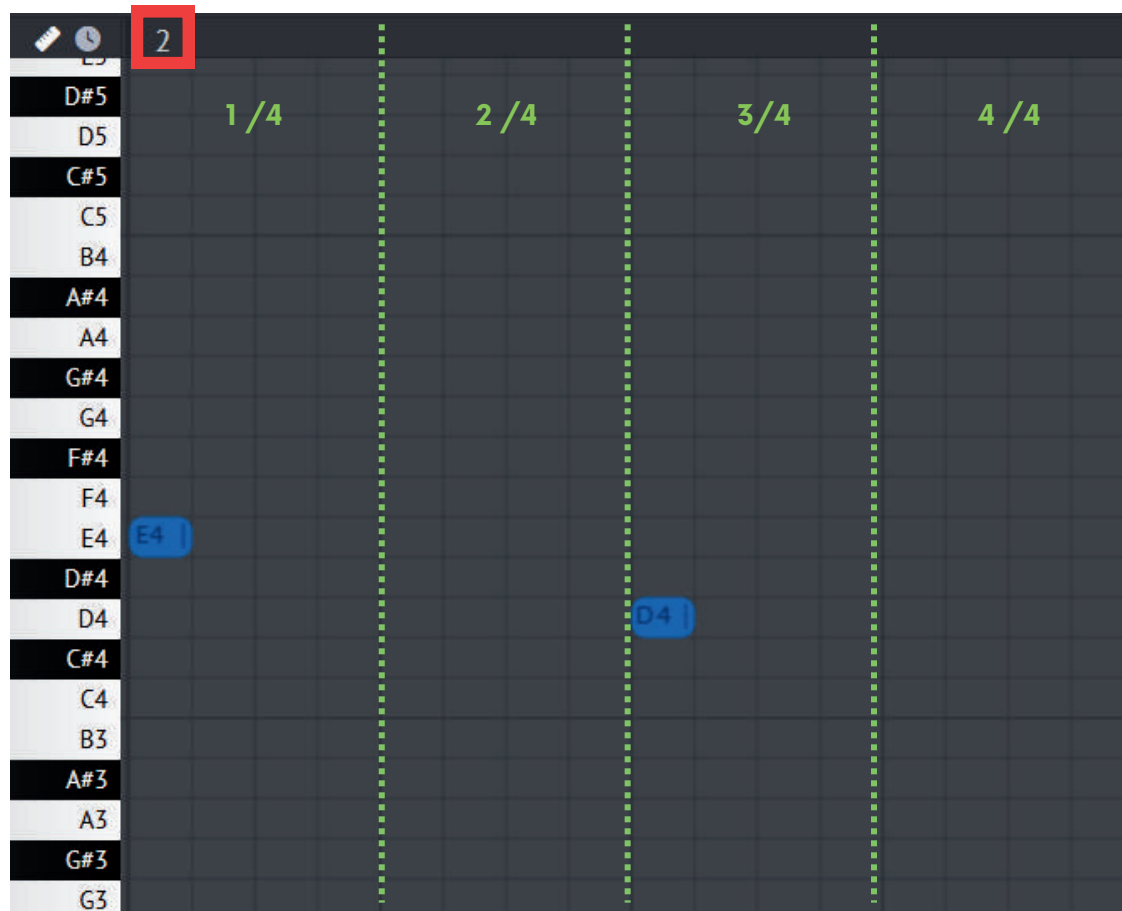
Nous utiliseront d'abord simplement trois notes du clavier pour recréer la mélodie à partir de la touche **C4**



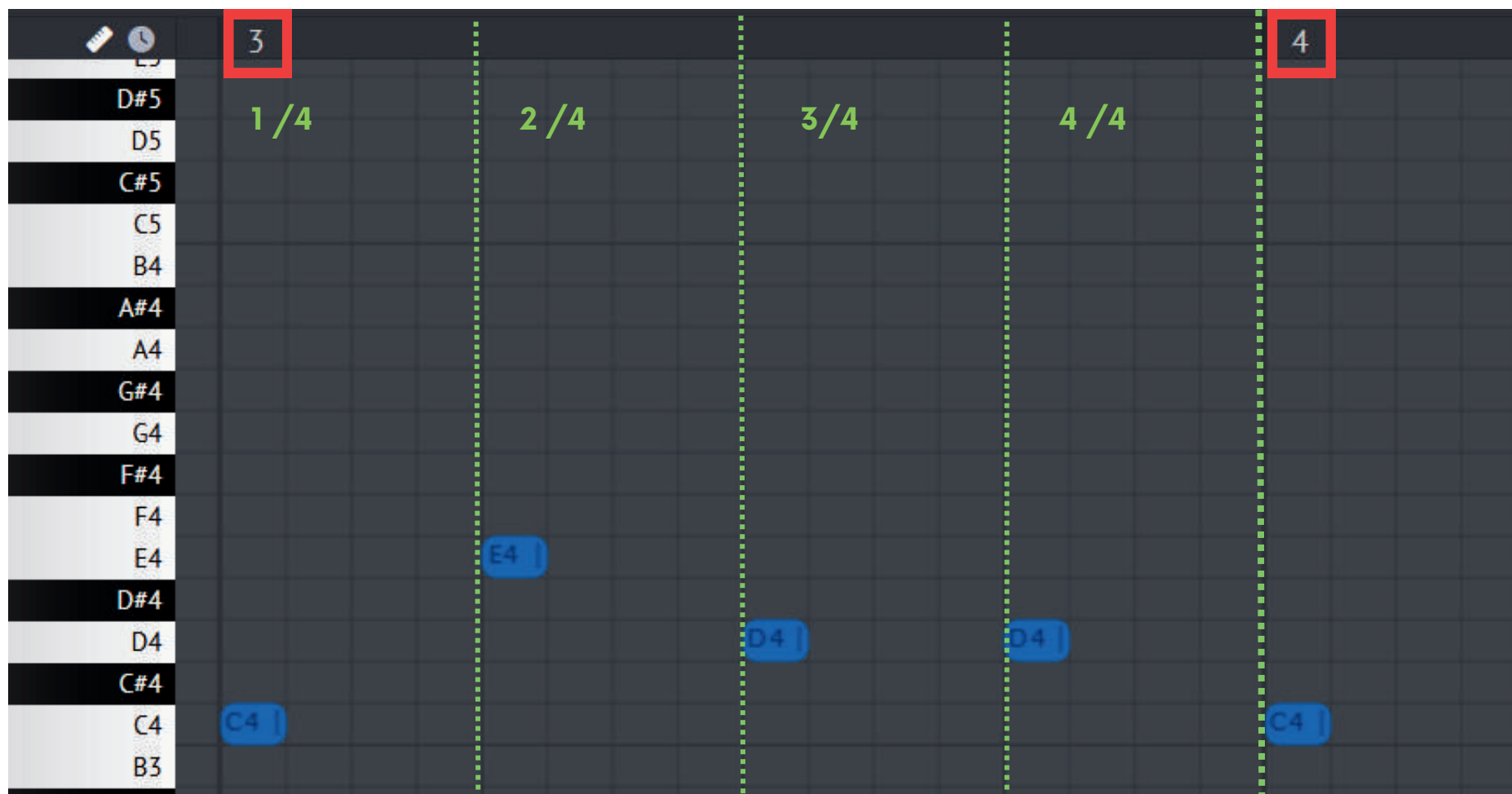
En mode dessin on "clique gauche" pour placer une note et "clique droit" pour en retirer

-

Pour jouer la mélodie en rythme on commencera par placer nos notes sur le premier **BLOC** de chaque **BATTEMENT** en commençant par la première **MESURE**



Sur la MESURE 2 on place deux notes **E4** et **D4** en prenant soin de laisser une respiration sur les BATTEMENTS 2/4 et 4/4



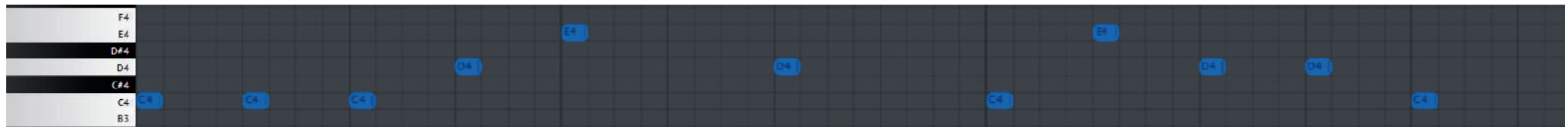
Sur la MESURE 3 et 4 on place nos notes

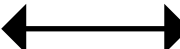
C4 E4 et D4

-

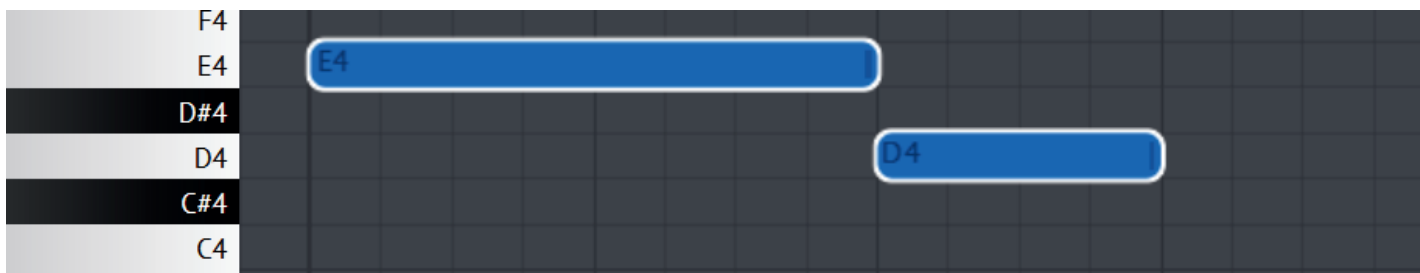
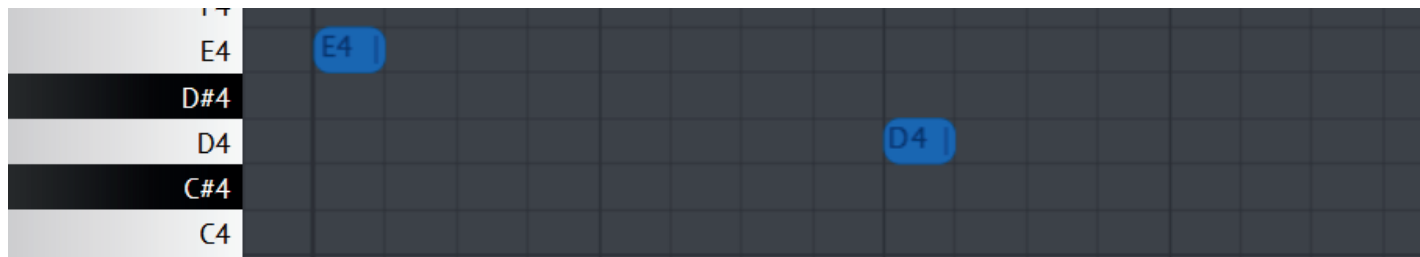
Toujours sur le premier BLOC du
BATTEMENT pour conserver notre rythme

On obtient alors au total la ligne de mélodie ci-dessous



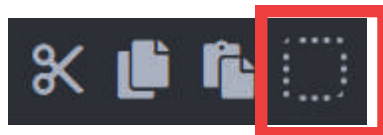
En survolant le bord d'un bloc le curseur se change en  et permet de "rallonger" ou "maintenir" notre note

Nous allons modifier la **MESURE 2** en "allongeant" les notes E4 et D4 comme sur l'exemple suivant



Nous allons maintenant doubler cette mélodie pour qu'elle soit jouée par deux instruments différents simultanément

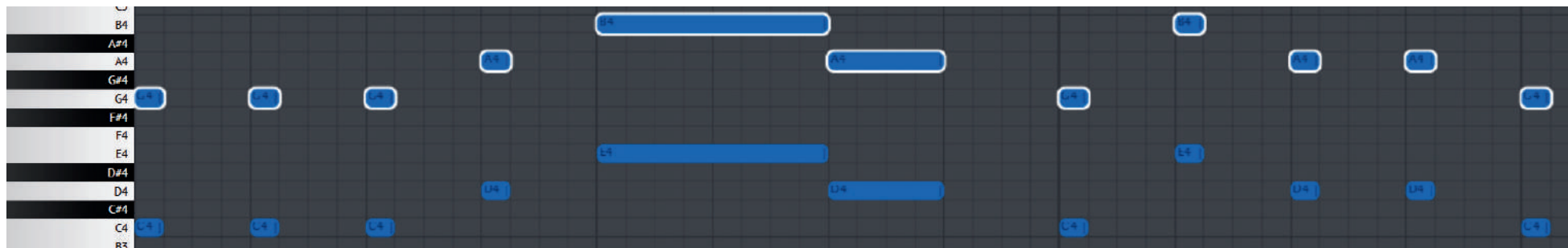
On sélectionne l'ensemble des notes
CTRL+A ou bouton



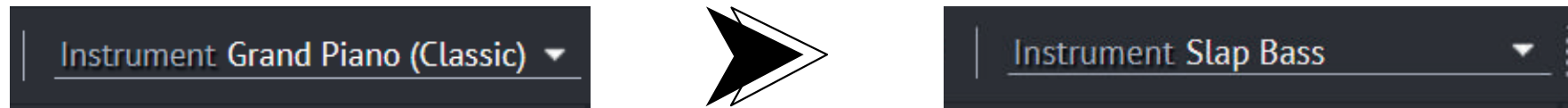
On en fait une copie et les recollent
CTRL+C / CTRL+V
ou boutons



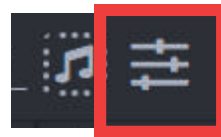
Il reste à glisser/déposer notre "motif" quelques lignes plus haut en prenant la touche
G4 cette fois comme référence de départ



Tout en gardant notre “motif” sélectionné, on utilise alors le menu pour lui assigner un autre instrument à jouer



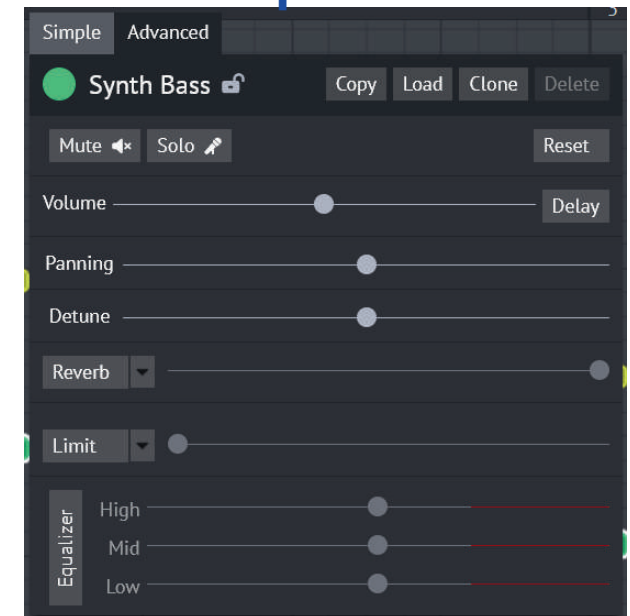
Chaque instrument possède un panneau d'options permettant différents réglages accessibles par le bouton suivant



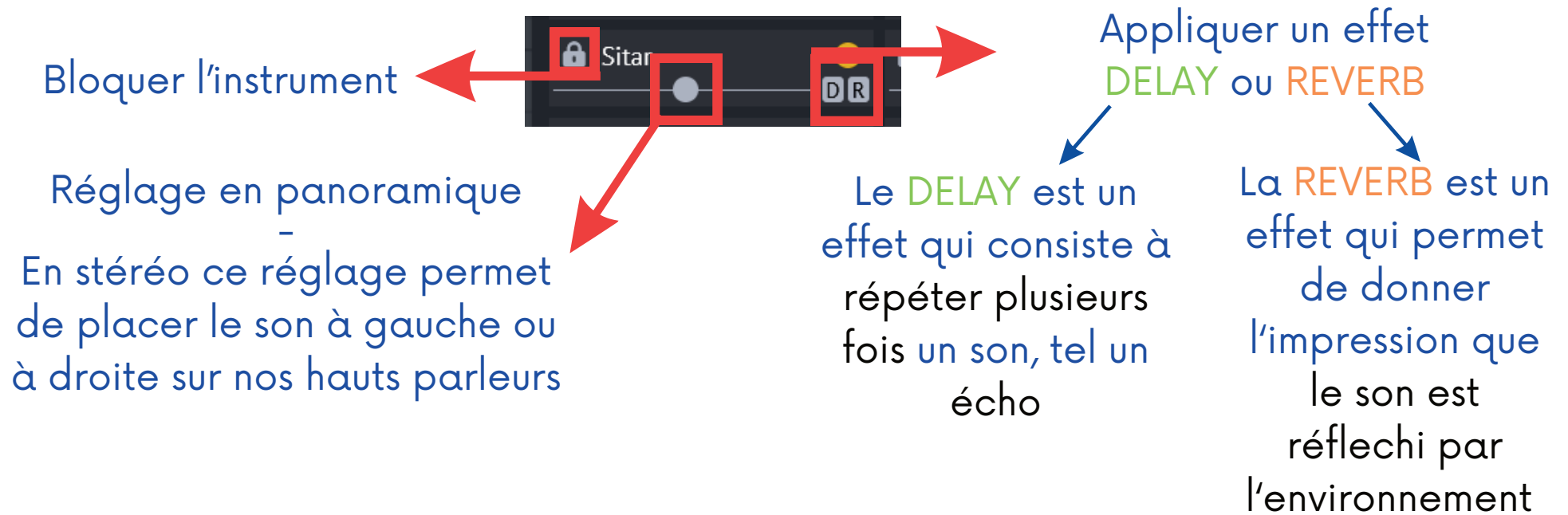
Panneau d'options simples



Panneau d'options avancées



Les options simples



Les options avancées

Modifier le volume de l'instrument

Modifier panoramique

Ajouter "reverb"

Ajouter "distortion"

Egalisation à 3 bandes

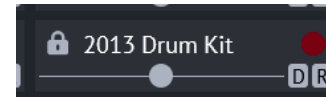
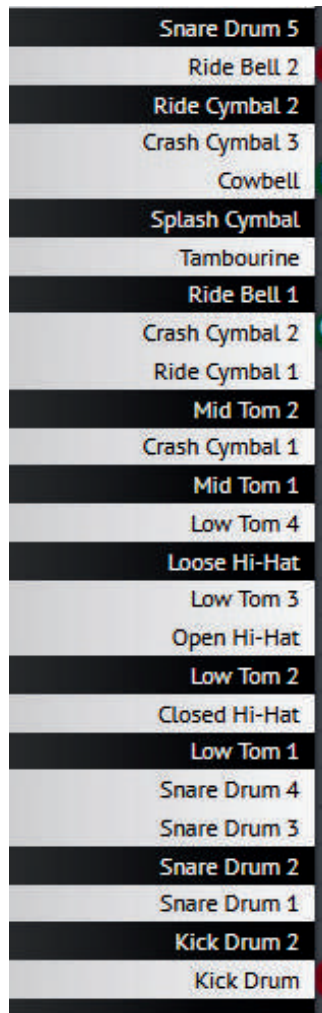
Ajouter "delay"

Changer de "ton"

Ajouts rythmiques

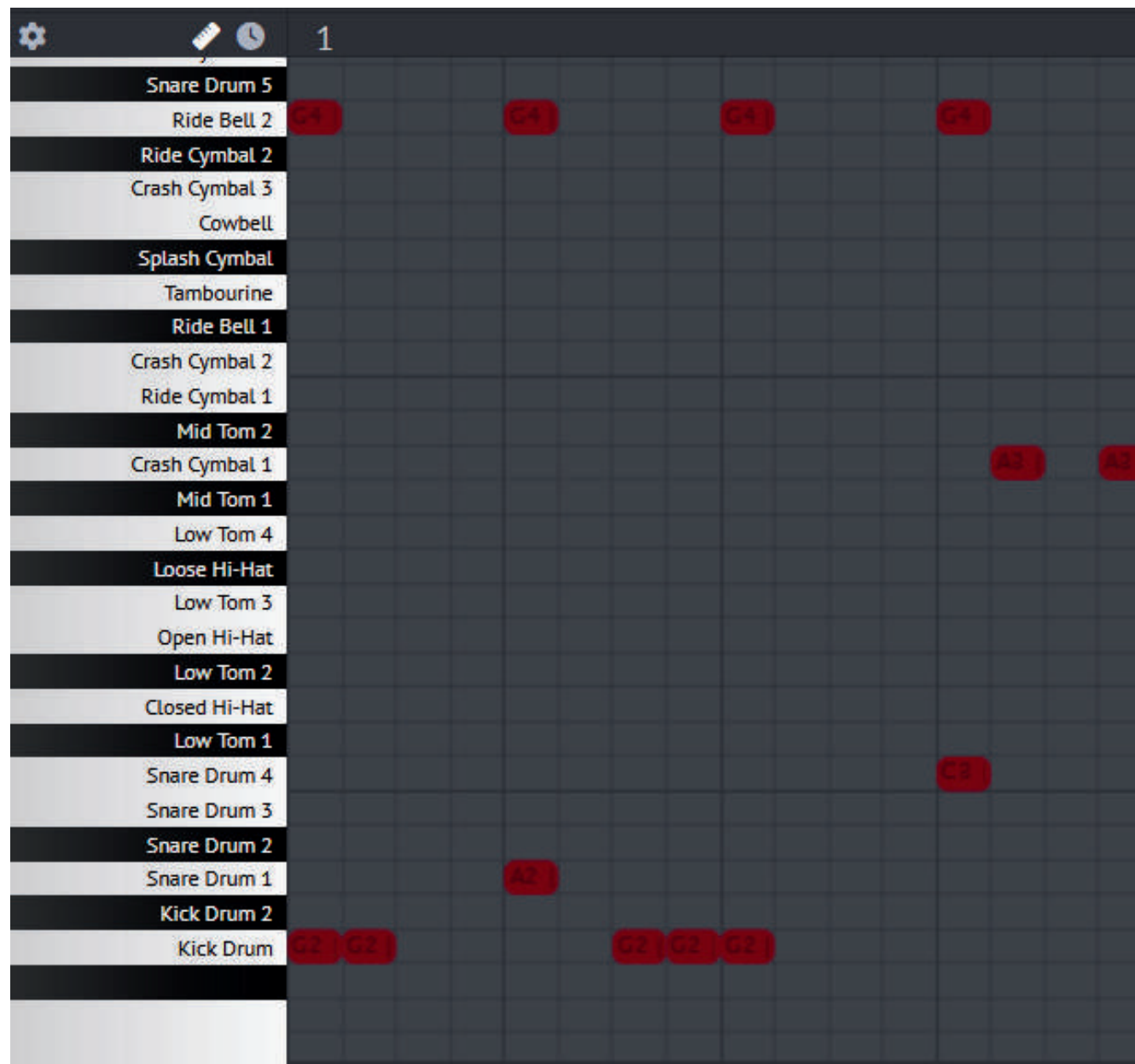
-

Pour l'exemple nous allons ajouter une rythmique sur la mélodie à l'aide d'un "Kit batterie"



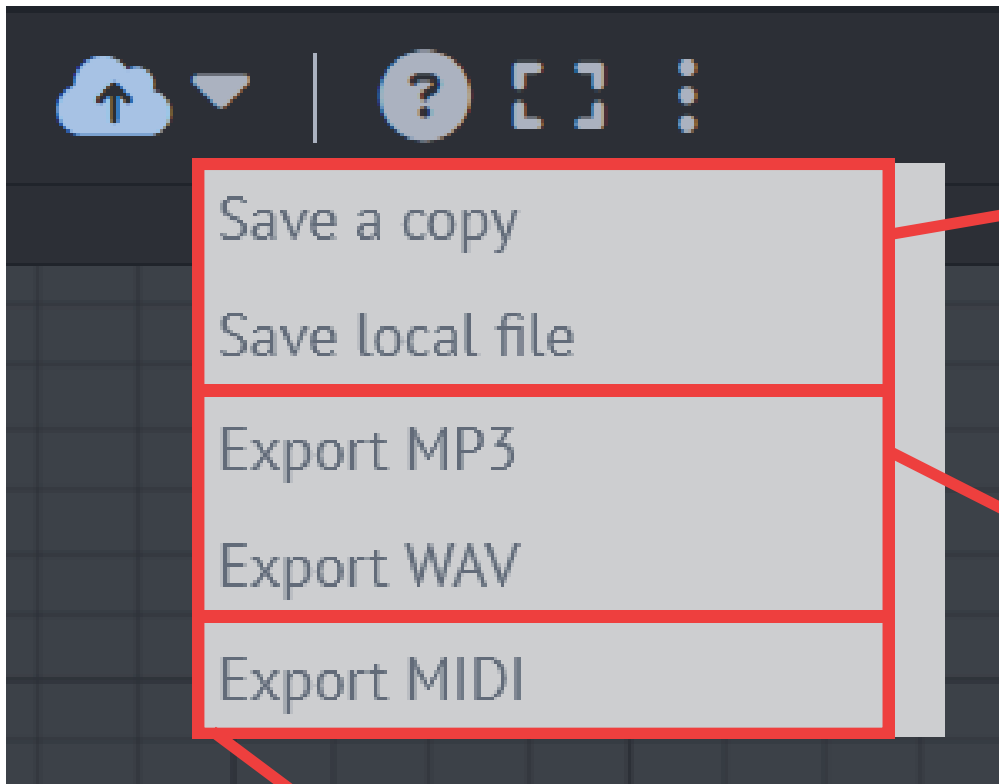
On ne retrouve plus cette fois un clavier de "notes" mais les éléments qui compose la batterie choisie (grosse caisse, tomes, cymbales, etc...)

Exemple de motif rythmique



EXPORT / SAUVEGARDE

Online Sequencer.net propose différentes options de sauvegarde et d'export de notre travail



Sauver une copie du travail

- en Cloud
- en fichier local

Exporter la séquence

- MP3 (lisible sur presque tout les supports)
- WAV (enregistrement "sans perte")

- MIDI (Réutiliser la séquence sur un controleur, un logiciel de MAO, etc...)

Quelques ressources utiles pour s'amuser

Sequences Members Chat Forum Wiki

<https://freemidi.org/>

Merci d'avoir participé à cet atelier de découverte !

